

LIBRETTO

Prolog - Historia stara jak Świat

Miłość i żal, odwaga i strach, smutek i radość spotykają się w powietrznym tańcu. To emocje, które towarzyszą głównym bohaterom. Swoim tańcem pokazują drogę do ruin zapomnianego zamku, gdzie przypominają historię Pięknej i Bestii, która już się tutaj kiedyś wydarzyła. Piękna wraca do wspomnień, które wydawały jej się tylko pięknym snem. Gdy emocje kończą swoją opowieść, Piękna otwiera oczy na to, co dziś znów ma się wydarzyć. Historia zatacza koło.

W domu Pięknej

Zamyślona Piękna wraz z Siostrami przechadza się po domu. Gdy odnajduje szal zaginionego, ojca pogrąża się w smutku i tęsknocie. Na początku Siostry są zatroskane losem ojca, jednak ich samolubna natura zwycięża i na nowo koncentrują się na sobie. W trakcie ich popisów do domu przybywa Sługa Bestii, który informuje Piękną o tym, że jej ojciec jest więziony w ruinach zamku jego pana. Dziewczyna wyrusza na ratunek.

Zaczarowany las

Droga do ruin prowadzi przez zaklęty las. Piękna błądzi po kniei, szukając wskazówki, która doprowadziłaby ją do ojca. Drzewa pod wpływem czasu zmieniają swoje miejsce, przez co bohaterka gubi drogę. Leśne stwory bronią dostępu do ruin zamczyska, zwodząc Piękną na manowce. Wtem niespodziewanie pojawia się Harahorn - mityczne stworzenie z głową zająca i rogami jelenia. Jego dobra natura powoduje, że postanawia być przewodnikiem Pięknej i przeprowadzić ją przez las do ruin zamczyska.

Ruiny Zamku

Harahorn przyprowadza Piękną na szeroką polanę niegdyś tętniącą życiem. Piękna ze zdumieniem odkrywa, że są to ruiny zamku. Przekonuje się, że pierwsze wrażenie, iż miejsce jest opuszczone, było mylne. Zmurszałe fragmenty ruin ożywają. Okazuje się, że są nimi nadszarpnięci zębem czasu dawni mieszkańcy magicznego zamku.

Obecność Pięknej tchnęła nową energię w figlarną grupę zaczarowanych instrumentów oraz zamkowych sprzętów. Również Świece rozpoczynają swój beztroski taniec, który zostaje przerwany przemarszem Zegarów. Te wyglądają na wyraźnie zagubione, bo nie mogą zrozumieć, dlaczego wskazówki pędzą jak szalone. Atmosferę zabawy przerywa groza, która opanowuje wszystkie tańczące sprzęty.

Bestia

Bestia budzi się znów do życia, przerażony swoim wyglądem. Nie wie, dlaczego został zamieniony w potwora. Targają nim silne emocje. Uczucia towarzyszące Bestii, odzwierciedla delikatny, powietrzny taniec. Tańcząca postać to mgliste wspomnienie tego, kim kiedyś był Bestia. Piękny młodzieniec to przecież on.

Dlaczego więc teraz wygląda zupełnie inaczej? Co się z nim stało i co tutaj robi? Nagle Bestia dostrzega, że nie jest sam. Widzi dziewczynę, która błaga go, aby wypuścił jej ojca. Bestia zgadza się, stawiając jeden warunek. Piękna ma zostać z nim w zaczarowanym lesie. Piękna zgadza się, a jej ojciec wraca do domu.

Dziękje róże

Przemierzając ruiny, Piękna trafia do starożytnego rozarium pełnego tańczących kwiatów. W jego centrum

znajduje się zaklęta Róża. Słuchając jej śpiewu, Piękna dowiaduje się o ciąży na Bestii klątwie. Opowiada ona o możliwości złamania zaklęcia siłą prawdziwej miłości. Przestrzega również, że wraz z upływem czasu Bestia opada z sił. Gdy ostatni płatek róży opadnie, nie będzie już ratunku i cały zamek pogrąży się w wiecznym śnie.

Czas upływa

Czas w ruinach zamku biegnie w bardzo osobliwy sposób. Można zaobserwować to w zachowaniu grupy Zegarów, które gonią, uciekającą Kukułkę. Ta nie chce dać się złapać i ucieka nawet przed Mistrzem Czasu.

Zwinna Kukułka wciąż nie daje się złapać. Gdy Zegarom w końcu się to udaje, pojawia się Bestia. Zegary zastygają w przerażeniu. Piękna ze zgrozą obserwuje, co Bestia uczyni ze złapanym stworzeniem. Ten jednak opiekuńczym gestem chroni Kukułkę i przegania Zegary. Piękna odkrywa w tym gości dobre serce i intencje Bestii. Czas płynie dalej.

Bal

Na balu spotykają się wszyscy dawni mieszkańcy zamku oraz baśniowego lasu. Spragnieni swojego towarzystwa tęsknią za minionymi czasami. Łączą się w zaczarowanym tańcu, aby powrócić do chwili, kiedy byli naprawdę szczęśliwi, a na zamku tętniło życie.

Sługa Bestii wprowadza swojego Pana na bal, podczas którego Bestia obserwuje Piękną. W pewnym momencie prosi ją do tańca. Jest to pierwszy moment, gdy między dwojgiem zaczynają kiełkować prawdziwe uczucia. Skupieni na sobie, nie zauważają, że inni goście pogrążają się w głębokim śnie. Bal dobiega końca.

Powrót do domu

Pod koniec balu do ruin zamku przybywają Siostry Pięknej. Przekazują jej wiadomość o ciężko chorym ojcu. Piękna prosi Bestię, aby pozwolił jej wrócić do domu i zaopiekować się rodzicem. Ten po namyśle zgadza się. Prosi jednak, żeby zabrała ze sobą zaczarowane zwierciadło, które pozwoli jej obserwować co dzieje się w ruinach zamku.

Wracając przez czarodziejski las, Piękna dociera do domu. Ku jej zdziwieniu ojciec nie wydaje się ciężko chory. To jej Siostry zazdrosne o bale i służbę chciały mieć ją tylko dla siebie. Stale odwracają jej uwagę od zwierciadła, znalezionymi w lesie skarbami licząc na to, że Piękna w końcu zapomni o Bestii. Uczucie okazuje się jednak silniejsze. Piękna spogląda w zwierciadło i widzi słaniającego się na nogach Bestię. Wie, że zostało mu niewiele czasu, aby zdjąć klątwę i przywrócić go do postaci pięknego młodzieńca. Piękna pełna obaw o ukochanego wyrusza do ruin zamku.

Finał

Czas na złamanie klątwy ma się ku końcowi. Zatrokana Róża lamentuje nad losem Bestii i mieszkańców ruin zamczyska. Powoli wszystko zamiera, zapadając w wieczny sen, z którego już nikt się nie obudzi. Ostatni płatek Róży spada. W tym momencie przybywa Piękna. Zrozpaczona widokiem skamieniałych przyjaciół i ukochanego rozpoczyna pieśń. W śpiewie otwiera swoje serce przed Bestią. Róża ożywiona nadzieją płynącą z uczuć Pięknej dołącza do pieśni. Pradawna siła prawdziwej miłości przewycięży klątwę Bestii. Zaklęcie zostaje złamane, Bestia odzyskuje dawną postać, a wszyscy bohaterowie budzą się z uśpienia. Zapanowuje wielka radość. Piękna pozostaje z Bestią już na zawsze.

Patronat medialny



Partnerzy

Bilety²⁴



cortique.pl

Cukiernia Bezowa®