

TEATR  
**CORTIQUÉ**  
ANNY NIEDŹWIEDŹ

**zaprasza na spektakl**

**PIĘKNA I BESTIA**

Spektakle Teatru Cortiqué Anny Niedźwiedź to doskonale miejsce na zapoznanie uczniów z wieloma dziedzinami sztuki. Widowiska tworzone przez dyrektor teatru Annę Niedźwiedź łączą w sobie śpiew, taniec, akrobatykę i sztuki cyrkowe.





## **Terminy spektakli dla grup szkolnych:**

**18.03.2024**

godz. 9:30, 12:00

**19.03.2024**

godz. 9:30, 12:00

**22.04.2024**

godz. 9:30, 12:00

**23.04.2024**

godz. 9:30, 12:00

W spektaklu biorą udział zawodowi wokaliści, muzycy  
i artyści cyrkowi  
oraz uczniowie Szkoły Baletowej Anny Niedźwiedź  
i jej profilu zawodowego.



## Dlaczego warto wybrać się z uczniami na spektakl Piękna i Bestia?

### Wymiar edukacyjny

- Uczniowie poznają oryginalną adaptację znanej, francuskiej legendy w nowej odsłonie. To doskonała okazja do tego, aby zachęcić dzieci i młodzież do poszukiwania korzeni znanych baśni oraz dyskusji o filmowych i teatralnych adaptacjach słynnych dzieł literackich.
- Spektakl zwraca uwagę młodych odbiorców na ważne wartości - przyjaźń, miłość i odwagę i poszukiwanie własnej tożsamości.
- Sceniczna historia pokazuje, jak łatwo dać się zwieść pozorom, ale przede wszystkim zwraca uwagę, że w każdej istocie można odnaleźć dobro.
- Podczas jednego spektaklu uczniowie mogą poznać wiele dziedzin sztuki, co pozwala na poszerzanie horyzontów i zdobywanie nowych doświadczeń.





## Wymiar edukacyjny

- Piękna i Bestia to pełna wzruszeń historia dla dzieci i młodzieży, opowiedziana językiem tańca, akrobatyki aerial i wokalu. Spektakl jest utrzymany w charakterystycznej dla Teatru Cortiqué Anny Niedźwiedz baśniowej konwencji.
- Emocjonalna muzyka poznańskiego kompozytora Gabriela Kaczmarka wykonana i nagrana przez orkiestrę symfoniczną zabierze widzów w emocjonującą podróż do serca tajemniczego lasu.
- Spektakl przemówi do dziecięcej wyobraźni dzięki porywającym choreografiom, przykuwającym wzrok kostiumom oraz elementom akrobatycznym i cyrkowym. Tak skonstruowana forma spektaklu zachęci dzieci do dalszego poznawania świata teatru i rozbudzi w nich zainteresowanie tańcem klasycznym oraz innymi formami sztuki.
- W spektaklu będzie można zobaczyć inspirowane dziką naturą kostiumy oraz charakteryzacje. Nawiązują one nie tylko do miejsca, w którym rozgrywa się akcja, ale także do osobowości bohaterów Pięknej i Bestii.



Cena biletu dla ucznia: 65 zł

## Jak zamówić bilety dla grupy szkolnej?

Poprzez formularz rezerwacji  
dostępny na stronie internetowej

**[www.cortique.pl](http://www.cortique.pl)**

w zakładce **DLA SZKÓŁ**

W przypadku pytań  
dotyczących rezerwacji zachęcamy  
do kontaktu telefonicznego i mailowego.

**Biuro Obsługi Widza**

Adres e-mail [bow@cortique.pl](mailto:bow@cortique.pl)

Telefon: 573 316 736





## O Teatrze Cortiqué Anny Niedźwiedź

- Z roku na rok Teatr poszerza swój repertuar, w którym podczas jednego spektaklu, widzowie mogą podziwiać na scenie wiele dziedzin sztuki. Widowiska tworzone przez dyrektor teatru Annę Niedźwiedź łączą w sobie śpiew, taniec, akrobatykę i sztuki cyrkowe.
- Na scenie widzowie mogą zobaczyć uczniów Szkoły Baletowej Anny Niedźwiedź, u boku zawodowych artystów – tancerzy, wokalistów, akrobatów i cyrkowców.
- Jako jedyny teatr w Polsce - Teatr Cortiqué Anny Niedźwiedź - posiada scenę, którą można oglądać z trzech stron, co potęguje doznania wizualne.
- Monumentalne widowiska Teatru Cortiqué Anny Niedźwiedź takie jak Alicja w Krainie Czarów i Królowa Śniegu zdobyły uznanie widzów na całym świecie. Alicja w Krainie Czarów będzie wystawiana w Stanach Zjednoczonych w The Noorda | Utah Valley University.
- Muzyka Gabriela Kaczmarka do spektaklu Królowa Śniegu, nagrana przez orkiestrę Sinfonietta Polonia, Chór Cantani i solistów, pod batutą Cheunga Chau, została nagrodzona dwoma srebrnymi medalami na międzynarodowym konkursie fonograficznym Global Music Awards w Los Angeles.