

LIBRETTO NA PODSTAWIE BAŚNI LITERACKIEJ HANSA CHRISTIANA ANDERSENA

SCENA I

MIEJSCE: KRAINA LODU I OGNI

Kraina Lodu to miejsce sprzeczności. Tutaj zimna bezwzględność miesza się z gorącą nienawiścią. Spośród śnieżnych zasp wyłaniają się Diabły i Ogień. Ich szalony taniec przywołuje Królową Śniegu i jej Służkę. Służka wykonuje popisowy taniec. Taniec nie interesuje Królowej — zainteresowana jest jedynie lustrem nienawiści. W zwierciadle widzi obraz rodzeństwa: Kaja i Gerdy. Radość dzieci ją złości. Decyduje się porwać Kaja.

SCENA II

MIEJSCE: POKRYTA ŚNIEGIEM ULICA W MAŁYM MIASTECZKU

Ulica jest spokojna. Chodnikami przechadzają się Damy, a w bramach ukrywają się Żebraczki. Dzieci są radosne. Rzucają śnieżkami i wygłupiają się, powtarzając różne figury akrobatyczne. Pomiędzy dziećmi bawią się Kaj i Gerda. Spokój miasteczka zostaje przerwany. Spośród kamieniczek wyłaniają się Królowa Śniegu i Służka. Królowa rzuca urok na Kaja. Porywa go. Gerda postanawia odszukać przyjaciela. Wyrusza w niebezpieczną podróż.

SCENA III

MIEJSCE: OGRÓD BOTANICZNY

Gerda trafia do ogrodu botanicznego. Obserwuje taniec Kwiatów. Między wirującymi płatkami Kwiatów dostrzega Wrózkę Kwiatów, która radzi jej, żeby udała się do Wrony. Drogę wskazuje jej mała Różyczka.

SCENA IV

MIEJSCE: POLANA

Na zasypanej śniegiem polanie Gerda spotka dowcipną Wronę. Wrona nie chce pomóc Gerdzie, ponieważ jest wierna Królowej Śniegu. W końcu dostrzega uczucie między Kajem i Gerdą. Wrona zdradza swoją panią i prowadzi Gerdę do Zbójniczek.

SCENA V

MIEJSCE: PLAC PRZED KARCZMĄ NA SKRAJU LASU

Pod karczmą Gerda dostrzega niebezpiecznych Zbójców. Niepewnie przygląda się popisom tanecznym. Zbójniczki wskazują jej drogę do Lodowego Pałacu.

SCENA VI

MIEJSCE: LODOWA PUSTYNIA

Gerda spotyka tańczące Renifery i Bałwanki.

SCENA VII

MIEJSCE: ŚCIANA LODOWCA

Na ścianie lodowca Gerda dostrzega wspinających się Eskimosów: Anaku i Anankę (numer akrobatyczny).

SCENA VII

MIEJSCE: LODOWA PUSTYNIA

Zmęczona podróżą Gerda przemierza lodową pustynię. Śnieżynki wirują delikatnie. Spotyka Eskimoskę, której towarzyszą Renifery i Wilk. Eskimoska nie chce, żeby Gerda się poddała — opowiada jej o Dobrze, Miłości, Niewinności (taniec emocji).

SCENA VIII

MIEJSCE: LODOWY PAŁAC

Kaj przetrzymywany jest przez Królową Śniegu w Lodowym Pałacu. Królowa obiecała Kajowi, że zostanie uwolniony, jeśli ułoży rozbite lustro. Jego serce skuwa lód, przez co wykonanie zadania jest niemożliwe.

SCENA IX

MIEJSCE: KOMNATA KAJA

Gerda dociera do Lodowego Pałacu. W jednej z komnat odnajduje zaczarowanego brata. Poddaje się. Wykonuje pieśń rozpacz. Lód w sercu Kaja topnienie. Rodzeństwo znów jest razem.

Aleksander Mąka